



PROGRAM KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO

Studia II stopnia

Poziom B2 +

WYDZIAŁ SZTUKI

Kierunek: Muzyka estradowa

TREŚCI PROGRAMOWE

Treści leksykalne:

- 1) Znaczenie edukacji i wykształcenia, uniwersytet, tolerancja, równość płci w nauce
- 2) Podstawowe pojęcia muzyczne (melodia, rytm, harmonia, tempo), notacja muzyczna i zapis nutowy
- 3) Elementy dzieła muzycznego (wartości rytmiczne i metrum, skale i tonacje)
- 4) Instrumenty muzyczne (rodzaje, budowa)
- 5) Soliści, zespoły muzyczne i orkiestry
- 6) Formy i gatunki muzyczne
- 7) Historia muzyki, muzyka w kulturze anglojęzycznej
- 8) Występy sceniczne i koncerty (technika sceniczna i nagłośnienie), festiwale muzyczne i trasy koncertowe
- 9) Produkcja muzyczna i studio nagrań
- 10) Promocja artysty i marketing muzyczny
- 11) Analiza tekstów piosenek i pisanie tekstów (songwriting)
- 12) Ścieżka kariery – student prezentuje dotychczasowy i planowany przebieg studiów, omawia swoje zainteresowania związane z przyszłą pracą zawodową

Funkcje językowe:

- 1) Opisywanie procesów oraz klasyfikowanie zjawisk i pojęć
- 2) Wyrażanie faktów i opinii wraz z ich uzasadnianiem (np. poprzez przykłady, definicje, wyjaśnienia)
- 3) Wskazywanie przyczyn i skutków oraz stosowanie porównań
- 4) Udział w dyskusjach oraz formułowanie argumentów
- 5) Posługiwanie się językiem prezentacji (np. przedstawianie wyników, omawianie treści)
- 6) Analiza tekstów i artykułów specjalistycznych
- 7) Tworzenie różnych form wypowiedzi pisemnej (np. recenzja, instrukcja)
- 8) Autoprezentacja w kontekście akademickim
- 9) Stosowanie podstawowych elementów tłumaczenia

Treści gramatyczne:

Powtórzenie i ugruntowanie najważniejszych zagadnień gramatycznych (praktycznie i specjalistycznie uwarunkowanych)

WAŻNE: część materiału, zgodnie z kartą przedmiotu opiera się <u>o samodzielną pracę studenta</u> .
--

LITERATURA

Podstawowa:

- 1) Clendinning, J., Marvin, *The Musician's Guide to Theory and Analysis*, W. W. Norton & Company 2016
- 2) San Martín Gómez M., *English for Specific Purposes (Music)*, Biblioteca Digital UNCUIYO 2017

Uzupełniająca:

- 1) Baskerville D., Baskerville T., Serona E., *Music Business Handbook and Career Guide*, SAGE Publications 2022
- 2) Huber D., Runstein R., *Modern recording techniques*, Routledge 2023
- 3) Inne publikacje z zakresu języka specjalistycznego i akademickiego, teksty popularnonaukowe
- 4) Materiały autorskie

**Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot
w danym roku akademickim)**

.....