



PROGRAM KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO

Studia jednolite magisterskie

Poziom B2 +

WYDZIAŁ SZTUKI

Kierunek: Grafika

TREŚCI PROGRAMOWE
<p>W III i IV semestrze realizowane są zagadnienia leksykalne i gramatyczne z zakresu języka ogólnego na poziomie B2, jak również wprowadzane są elementy języka specjalistycznego.</p> <p>W kolejnych semestrach realizowane są zagadnienia z języka specjalistycznego na poziomie B2+.</p>
<p>Rok II / Semestr III</p> <p>liczba godzin: 30 godzin</p>
<p>Treści leksykalne – język ogólny poziom B2:</p>
<ol style="list-style-type: none">1) Wykształcenie (education) i praca (work)2) Człowiek (human) i społeczeństwo (society), równość płci i tolerancja (equality and tolerance)3) Nauka (science) i nowoczesne technologie (modern technologies)4) Kultura (culture)
<p>Treści leksykalne specjalistyczne:</p>
<ol style="list-style-type: none">1) Grafika – definicja, rodzaje (działy), studia na kierunku grafika2) Elementy kompozycji
<p>Funkcje językowe:</p>
<ol style="list-style-type: none">1) Autoprezentacja: akademicki profil studenta2) Wyrażanie swojego stanowiska w sprawach będących przedmiotem dyskusji o tematyce ogólnej oraz związanych z tematyką studiów
<p>Treści gramatyczne – poziom B2*:</p>
<ol style="list-style-type: none">1) Czesy gramatyczne – powtórzenie2) Okresy warunkowe (I, II, III)3) Wyrażanie przyszłości4) Czasowniki modalne (w teraźniejszości i w przeszłości i ich różne znaczenia)5) Używanie operatorów w różnych funkcjach6) Czasowniki opisujące stan i czynność7) Czesy w narracji8) Zdania przydawkowe względne

9) Formy czasowników (-ing i <i>infinitive</i>) oraz ich funkcje i znaczenia 10) Przyzwyczajenia w teraźniejszości i przeszłości 11) Zwroty określające ilość np. (a) <i>few, plenty of, a couple of</i> 12) Konstrukcje z: <i>as, like, such as, so</i> 13) Wyrażanie celu: np. <i>so that, to, in order to</i> 14) Konstrukcje wyrażające życzenia i przypuszczenia z: <i>wish / I'd rather / you'd better / suppose / it's high time</i> 15) Strona bierna i konstrukcje pochodne np. <i>I hate being questioned, have (get) something done, It is said that ..., Peter is said to...</i> 16) Wyrażenia modyfikujące przymiotniki i przysłówki np. <i>quite, fairly, extremely, a bit</i> 17) Mowa zależna: czasowniki wprowadzające np. <i>admit, deny, accuse, suggest</i>
* Treści gramatyczne oraz kolejność ich realizacji dostosowane do potrzeb studentów.
<p style="text-align: center;">UWAGA:</p> <p>1. W ramach weryfikacji ustnej znajomości języka obcego tematy szczegółowe w ramach ogólnych obszarów leksykalnych (język ogólny) ustala prowadzący na podstawie autorskiego programu i podaje do wiadomości studentów do końca pierwszego semestru kursu językowego.</p> <p>2. Część materiału, zgodnie z kartą przedmiotu opiera się o <u>samodzielną pracę studenta</u>.</p>
Rok II / Semestr IV liczba godzin: 30 godzin
Treści leksykalne – język ogólny poziom B2:
1) Wykształcenie (education) i praca (work) 2) Człowiek (human) i społeczeństwo (society), równość płci i tolerancja (equality and tolerance) 3) Nauka (science) i nowoczesne technologie (modern technologies) 4) Kultura (culture)
Treści leksykalne specjalistyczne:
1) Proces twórczy (źródła inspiracji, zbieranie materiałów i zapisywanie pomysłów, poszukiwanie odpowiednich mediów, narzędzi i technik, działania projektowe)
Funkcje językowe:
1) Porozumiewanie się z innymi użytkownikami języka: zabieranie głosu, komentowanie wypowiedzi, uprzejme przerywanie rozmowy 2) Wyrażanie i uzasadnianie upodobań i preferencji
Treści gramatyczne – poziom B2*:
1) Czasy gramatyczne – powtórzenie 2) Okresy warunkowe (I, II, III) 3) Wyrażanie przyszłości 4) Czasowniki modalne (w teraźniejszości i w przeszłości i ich różne znaczenia) 5) Używanie operatorów w różnych funkcjach 6) Czasowniki opisujące stan i czynność 7) Czasy w narracji 8) Zdania przydawkowe względne 9) Formy czasowników (-ing i <i>infinitive</i>) oraz ich funkcje i znaczenia

10) Przyzwyczajenia w teraźniejszości i przeszłości 11) Zwroty określające ilość np. <i>(a) few, plenty of, a couple of</i> 12) Konstrukcje z : <i>as, like, such as, so</i> 13) Wyrażanie celu: np. <i>so that, to, in order to</i> 14) Konstrukcje wyrażające życzenia i przypuszczenia z: <i>wish / I'd rather / you'd better / suppose / it's high time</i> 15) Strona bierna i konstrukcje pochodne np. <i>I hate being questioned, have (get) something done, It is said that ..., Peter is said to...</i> 16) Wyrażenia modyfikujące przymiotniki i przysłówki np. <i>quite, fairly, extremely, a bit</i> 17) Mowa zależna: czasowniki wprowadzające np. <i>admit, deny, accuse, suggest</i>
* Treści gramatyczne oraz kolejność ich realizacji dostosowane do potrzeb studentów.
<p style="text-align: center;">UWAGA:</p> <p>1. W ramach weryfikacji ustnej znajomości języka obcego tematy szczegółowe w ramach ogólnych obszarów leksykalnych (język ogólny) ustala prowadzący na podstawie autorskiego programu i podaje do wiadomości studentów do końca pierwszego semestru kursu językowego.</p> <p>2. Część materiału, zgodnie z kartą przedmiotu opiera się o <u>samodzielną pracę studenta</u>.</p>
<p style="text-align: center;">Rok III / Semestr V liczba godzin: 30 godzin</p>
Treści leksykalne specjalistyczne:
1) Grafika warsztatowa (artystyczna) – definicja, rys historyczny, najważniejsi twórcy 2) Podstawowe techniki grafiki warsztatowej – terminologia i opisy (druk wypukły, druk wklęsły, druk płaski, druk sitowy, inne techniki) 3) Główne nurty w sztuce i designie
Funkcje językowe:
1) Definiowanie i klasyfikowanie 2) Opisywanie procesów
Treści gramatyczne:
Zagadnienia gramatyczne praktycznie i specjalistycznie uwarunkowane.
<p style="text-align: center;">Rok III / Semestr VI liczba godzin: 30 godzin</p>
Treści leksykalne specjalistyczne:
1) Grafika użytkowa (projektowa) – definicja, działania projektowe, rys historyczny 2) Materiały, narzędzia, sprzęt elektroniczny i oprogramowanie używane przez grafika 3) Projektowanie wspomagane komputerowo (CAD) 4) Komputerowe przygotowanie do druku (DTP) 5) Typografia 6) Fotografia – sprzęt fotograficzny, formaty plików, edytowanie zdjęć
Funkcje językowe:
1) Wyrażanie faktów i opinii 2) Sugerowanie i reagowanie na sugestie 3) Język ewaluacji

Treści gramatyczne:
Zagadnienia gramatyczne praktycznie i specjalistycznie uwarunkowane.
Rok IV / Semestr VII liczba godzin: 30 godzin
Treści leksykalne specjalistyczne:
1) Tworzenie stron internetowych 2) Projektowanie na potrzeby telewizji 3) Graficzne opracowywanie wizerunku korporacji 4) Grafika animacyjna 5) Grafika informacyjna
Funkcje językowe:
1) Zgadzanie się i niezgadzanie się z opinią rozmówcy 2) Wyrażanie przyczyny i skutku
Treści gramatyczne:
Zagadnienia gramatyczne praktycznie i specjalistycznie uwarunkowane.
Rok IV / Semestr VIII liczba godzin: 30 godzin
Treści leksykalne specjalistyczne:
1) Grafika wydawnicza 2) Grafika reklamowa 3) Projektowanie interaktywne 4) Kariera zawodowa absolwenta grafiki 5) Streszczanie prac i artykułów naukowych
Funkcje językowe:
1) Formułowanie argumentów 2) Język prezentacji 3) Przedstawianie wyników badań
Treści gramatyczne:
Zagadnienia gramatyczne praktycznie i specjalistycznie uwarunkowane.

LITERATURA

Podstawowa:

- 1) Evans V., Dooley J., Rogers H., *Career Paths: Art & Design Student's Book + Kod Digibook*, Express Publishing 2017
- 2) Whitehead G., *Art and Design Student's Book*, Collins 2018
- 3) Ogólnodostępne podręczniki dla poziomu B2 według ESOKJ

Uzupełniająca:

- 1) Harris J., Bell D., Hughes C., Mc Lain M., Ross S., Wooff D., *Design & Technology Student's Book*, Collins 2018
- 2) Kopacz-Thomaidis D., Nowicki C., *English for printmaking*, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, 2010
- 3) Inne publikacje z zakresu języka specjalistycznego i akademickiego, teksty popularnonaukowe, słowniki obcojęzyczne
- 4) Materiały autorskie

**Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot
w danym roku akademickim)**

.....