



PROGRAM KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO

Studia II stopnia

Poziom B2 +

WYDZIAŁ SZTUKI

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

TREŚCI PROGRAMOWE	
Treści leksykalne:	
1) Znaczenie edukacji i wykształcenia, uniwersytet, tolerancja, równość płci w nauce 2) Muzyka – kierunki rozwoju 3) Klasyfikacja muzyki według: formy przekazu (ludowa, rozrywkowa), środków wykonawczych (wokalna, instrumentalna), ilości wykonawców (solowa, koncertowa, kameralna), cech formalnych (poważna, rozrywkowa) 4) Instrumenty muzyczne (rodzaje: dęte, drewniane, strunowe, klawiszowe) 5) Gatunki muzyczne (opera, operetka, musical, muzyka pop, rock and roll, muzyka poważna, classic rock, folk, country) 6) Twórcy muzyki współczesnej 7) Koncerty – recenzje 8) Najwięksi kompozytorzy muzyki klasycznej 9) Ocena upodobań muzycznych 10) Ścieżka kariery – student prezentuje dotychczasowy i planowany przebieg studiów, omawia swoje zainteresowania związane z przyszłą pracą zawodową	
Funkcje językowe:	
1) Opisywanie procesów oraz klasyfikowanie zjawisk i pojęć 2) Wyrażanie faktów i opinii wraz z ich uzasadnianiem (np. poprzez przykłady, definicje, wyjaśnienia) 3) Wskazywanie przyczyn i skutków oraz stosowanie porównań 4) Udział w dyskusjach oraz formułowanie argumentów 5) Posługiwanie się językiem prezentacji (np. omawianie treści) 6) Analiza tekstów i artykułów specjalistycznych 7) Tworzenie różnych form wypowiedzi pisemnej (np. recenzja, instrukcja) 8) Autoprezentacja w kontekście akademickim 9) Stosowanie podstawowych elementów tłumaczenia	
Treści gramatyczne:	
Powtórzenie i ugruntowanie najważniejszych zagadnień gramatycznych (praktycznie i specjalistycznie uwarunkowanych)	
WAŻNE: część materiału, zgodnie z kartą przedmiotu opiera się o <u>samodzielną pracę studenta</u> .	

LITERATURA

Podstawowa:

- 1) Nidel R. O., *World Music. The Basics*, Routledge Taylor & Francis Group New York 2005

Uzupełniająca:

- 1) McCarthy M., O'Dell F., *English Vocabulary in Use – Advanced*, Cambridge University Press 2017
- 2) De Chazal E., McCarter S., *Oxford EAP. A course in English for Academic Purposes*, Oxford University Press 2012
- 3) Inne publikacje z zakresu języka specjalistycznego i akademickiego, teksty popularnonaukowe, słowniki obcojęzyczne
- 4) Materiały autorskie

**Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot
w danym roku akademickim)**

.....