



PROGRAM KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO
Studia II stopnia
Poziom B2 +

WYDZIAŁ SZTUKI
Kierunek: Design społeczny

TREŚCI PROGRAMOWE	
Treści leksykalne:	
1) Znaczenie edukacji i wykształcenia, uniwersytet, tolerancja, równość płci w nauce 2) Idea i modele designu społecznego 3) Elementy kompozycji 4) Główne nurty w sztuce i designie 5) Tradycyjne media i narzędzia używane przez projektantów 6) Media cyfrowe – sprzęt elektroniczny i oprogramowanie 7) Sztuka użytkowa 8) Typografia i liternictwo 9) Komputerowe wspomaganie projektowania 10) Projektowanie produktów, przestrzeni i usług 11) Projektowanie interaktywne 12) Ścieżka kariery – student prezentuje dotychczasowy i planowany przebieg studiów, omawia swoje zainteresowania związane z przyszłą pracą zawodową	
Funkcje językowe:	
1) Opisywanie procesów oraz klasyfikowanie zjawisk i pojęć 2) Wyrażanie faktów i opinii wraz z ich uzasadnianiem (np. poprzez przykłady, definicje, wyjaśnienia) 3) Wskazywanie przyczyn i skutków oraz stosowanie porównań 4) Udział w dyskusjach oraz formułowanie argumentów 5) Posługiwanie się językiem prezentacji (np. przedstawianie wyników, omawianie treści) 6) Analiza tekstów i artykułów specjalistycznych 7) Tworzenie różnych form wypowiedzi pisemnej (np. raport, notatka, instrukcja) 8) Autoprezentacja w kontekście akademickim	
Treści gramatyczne:	
Powtórzenie i ugruntowanie najważniejszych zagadnień gramatycznych (praktycznie i specjalistycznie uwarunkowanych)	
WAŻNE: część materiału, zgodnie z kartą przedmiotu opiera się o <u>samodzielną pracę studenta</u> .	

LITERATURA

Podstawowa:

- 1) Evans V., Dooley J., Rogers H., *Career Paths, Art & Design, Student's Book + Kod Digibook*, Express Publishing 2017
- 2) Whitehead G., *Art and Design, Student's Book*, Collins 2018

Uzupełniająca:

- 1) Harris J., Bell D., Hughes C., Mc Lain M., Ross S., Wooff D., *Design & Technology, Student's Book*, Collins 2018
- 2) Inne publikacje z zakresu języka specjalistycznego i akademickiego, teksty popularnonaukowe, słowniki obcojęzyczne
- 3) Materiały autorskie

**Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot
w danym roku akademickim)**

.....