**UNIWERSYTET JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH**

**STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH**

**PROGRAM KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO – język angielski**

**WYDZIAŁ SZTUKI**

**Kierunek Grafika**

 **Studia jednolite magisterskie**

**II rok, semestr III i IV**

**III rok, semestr V i VI**

**IV rok, semestr VII i VIII**

**TREŚCI PROGRAMOWE**

W semestrze III i IV realizowane są zagadnienia leksykalne i gramatyczne z zakresu języka ogólnego na poziomie B2, jak również wprowadzane są elementy języka specjalistycznego.
W semestrach od V do VIII realizowane są zagadnienia z języka specjalistycznego na poziomie B2+.

|  |
| --- |
| **Rok II** |
| **Semestr III**Ilość godzin: 30 |
| **Treści leksykalne – język ogólny poziom B2\*:*** Wykształcenie (Education) i Praca (Work)
* Człowiek (Human), Społeczeństwo (Society), Równość płci i Tolerancja (Equality and Tolerance)
* Nauka (Science) i Nowoczesne Technologie (Modern Technology)
* Kultura (Culture)

**UWAGA:**1. Sprecyzowane 2 tematy z każdego obszaru leksykalnego ustala prowadzący na podstawie autorskiego programu i podaje do wiadomości studentów do końca pierwszego semestru kursu języka obcego. 2.Część materiału, zgodnie z kartą przedmiotu opiera się o samodzielną pracę studenta.**Treści leksykalne specjalistyczne:**1. Grafika – definicja, rodzaje (działy), studia na kierunku grafika
2. Elementy kompozycji

**Treści gramatyczne:*** Czasy gramatyczne – powtórzenie.
* Okresy warunkowe ( I, II, III ).
* Wyrażanie przyszłości.
* Czasowniki modalne (w teraźniejszości i w przeszłości i ich różne znaczenia).
* Używanie operatorów w różnych funkcjach.
* Czasowniki opisujące stan i czynność.
* Czasy w narracji.
* Zdania przydawkowe względne.
* Formy czasowników ( -ing i infinitive) oraz ich funkcje i znaczenia.
* Przyzwyczajenia w teraźniejszości i przeszłości.
* Zwroty określające ilość : np. *(a) few, plenty of* , a couple of.
* Konstrukcje z : *as, like, such as, so*
* Wyrażanie celu: *np. so that, to, in order to.*
* Konstrukcje wyrażające życzenia i przypuszczenia z : *wish / I`d rather / you`d better / suppose / it`s high time*
* Strona bierna i konstrukcje pochodne. np. I hate being questioned, *have (get) something done, It is said that...... , Peter is said to...*...,
* Wyrażenia modyfikujące przymiotniki i przysłówki ( np. *quite, fairly, extremely, a bit )*
* Mowa zależna: czasowniki wprowadzające np. *admit, deny, acuse, suggest*

\* Treści gramatyczne oraz kolejność ich realizacji do wyboru przez prowadzącego lektorat, przy uwzględnieniu potrzeb studentów.  |
| **Funkcje językowe:** * Autoprezentacja: akademicki profil studenta
* Wyrażanie swojego stanowiska w sprawach będących przedmiotem dyskusji o tematyce ogólnej oraz związanych z tematyką studiów
 |
| \* Treści gramatyczne i leksykalne oraz kolejność ich realizacji do wyboru przez prowadzącego lektorat, przy uwzględnieniu potrzeb studentów. **UWAGA:**1. Sprecyzowane 2 tematy z każdego obszaru leksykalnego ustala prowadzący na podstawie autorskiego programu i podaje do wiadomości studentów do końca pierwszego semestru kursu języka obcego. 2.Część materiału, zgodnie z kartą przedmiotu opiera się o **samodzielną pracę studenta** |
| **Rok II** |
| **Semestr IV**Ilość godzin: 30 |
| **Treści leksykalne – język ogólny poziom B2\*:*** Wykształcenie (Education) i Praca (Work)
* Człowiek (Human) i Społeczeństwo (Society)
* Nauka (Science) i Nowoczesne Technologie (Modern Technology)
* Kultura (Culture)

**UWAGA:**1. Sprecyzowane 2 tematy z każdego obszaru leksykalnego ustala prowadzący na podstawie autorskiego programu i podaje do wiadomości studentów do końca pierwszego semestru kursu języka obcego. 2.Część materiału, zgodnie z kartą przedmiotu opiera się o samodzielną pracę studenta.**Treści leksykalne specjalistyczne:**1. Proces twórczy
* Źródła inspiracji
* Zbieranie materiałów i zapisywanie pomysłów
* Poszukiwanie odpowiednich mediów, narzędzi i technik
* Działania projektowe

**Treści gramatyczne:*** Czasy gramatyczne – powtórzenie.
* Okresy warunkowe ( I, II, III ).
* Wyrażanie przyszłości.
* Czasowniki modalne (w teraźniejszości i w przeszłości i ich różne znaczenia).
* Używanie operatorów w różnych funkcjach.
* Czasowniki opisujące stan i czynność.
* Czasy w narracji.
* Zdania przydawkowe względne.
* Formy czasowników ( -ing i infinitive) oraz ich funkcje i znaczenia.
* Przyzwyczajenia w teraźniejszości i przeszłości.
* Zwroty określające ilość : np. *(a) few, plenty of* , a couple of.
* Konstrukcje z : *as, like, such as, so*
* Wyrażanie celu: *np. so that, to, in order to.*
* Konstrukcje wyrażające życzenia i przypuszczenia z : *wish / I`d rather / you`d better / suppose / it`s high time*
* Strona bierna i konstrukcje pochodne. np. I hate being questioned, *have (get) something done, It is said that...... , Peter is said to...*...,
* Wyrażenia modyfikujące przymiotniki i przysłówki ( np. *quite, fairly, extremely, a bit )*
* Mowa zależna: czasowniki wprowadzające np. *admit, deny, acuse, suggest*

\* Treści gramatyczne oraz kolejność ich realizacji do wyboru przez prowadzącego lektorat, przy uwzględnieniu potrzeb studentów.  |

|  |
| --- |
| **Funkcje językowe:** * Porozumiewanie się z innymi użytkownikami języka: zabieranie głosu, komentowanie wypowiedzi, uprzejme przerywanie rozmowy
* Wyrażanie i uzasadnianie upodobań i preferencji
 |

|  |
| --- |
| **Rok III** |
| **Semestr V**Ilość godzin: 30 |
| **Treści leksykalne specjalistyczne:**1. Grafika warsztatowa (artystyczna) – definicja, rys historyczny, najważniejsi twórcy
2. Podstawowe techniki grafiki warsztatowej – terminologia i opisy
* Druk wypukły
* Druk wklęsły
* Druk płaski
* Druk sitowy
* Inne techniki

 3 Główne nurty w sztuce i designie**Materiał gramatyczny:**Zagadnienia gramatyczne praktycznie i specjalistycznie uwarunkowane. |
| **Funkcje językowe:*** Definiowanie i klasyfikowanie
* Opisywanie procesów
 |

|  |
| --- |
| **Rok III** |
| **Semestr VI**Ilość godzin: 30 |
| **Treści leksykalne specjalistyczne:**1. Grafika użytkowa (projektowa) – definicja, działania projektowe, rys historyczny
2. Materiały, narzędzia, sprzęt elektroniczny i oprogramowanie używane przez grafika
3. Projektowanie wspomagane komputerowo (CAD)
4. Komputerowe przygotowanie do druku (DTP)
5. Typografia
6. Fotografia – sprzęt fotograficzny, formaty plików, edytowanie

zdjęć **Materiał gramatyczny:**Zagadnienia gramatyczne praktycznie i specjalistycznie uwarunkowane. |
| **Funkcje językowe:*** Wyrażanie faktów i opinii
* Sugerowanie i reagowanie na sugestie
* Język ewaluacji
 |

|  |
| --- |
| **Rok IV** |
| **Semestr VII**Ilość godzin: 30 |
|  **Treści leksykalne specjalistyczne:**1. Tworzenie stron internetowych
2. Projektowanie na potrzeby telewizji

 3 Graficzne opracowywanie wizerunku korporacji4 Grafika animacyjna5 Grafika informacyjna**Materiał gramatyczny:**Zagadnienia gramatyczne praktycznie i specjalistycznie uwarunkowane. |
| **Funkcje językowe:*** Zgadzanie się i niezgadzanie się z opinią rozmówcy
* Wyrażanie przyczyny i skutku
 |

|  |
| --- |
| **Rok IV** |
| **Semestr VIII**Ilość godzin: 30 |
| **Treści leksykalne specjalistyczne:**1. Grafika wydawnicza
2. Grafika reklamowa
3. Projektowanie interaktywne
4. Kariera zawodowa absolwenta grafiki
5. Streszczanie prac i artykułów naukowych

**Materiał gramatyczny:**Zagadnienia gramatyczne praktycznie i specjalistycznie uwarunkowane. |
| **Funkcje językowe:** * Formułowanie argumentów
* Język prezentacji
* Przedstawianie wyników badań
 |

**LITERATURA**

**Podstawowa**:

# 1. Whitehead G. *Art and Design Student’s Book*, Collins, 2018

2. Evans V., Dooley J., Rogers H., *Career Paths: Art & Design Student’s Book + Kod Digibook,* Express Publishing, 2017

3. Ogólnodostępne podręczniki dla poziomu B2 wg ESOKJ.

**Uzupełniająca**:

1. Publikacje i materiały autorskie z różnych źródeł z zakresu języka specjalistycznego i

 akademickiego, teksty popularnonaukowe, słowniki obcojęzyczne.

2. Harris J., Bell D., Hughes C., Mc Lain M., Ross S., Wooff D. *Design & Technology Student’s Book*, Collins 2018

3. Ludwiczak B, *Design English*, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu, 2019