**UNIWERSYTET JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH**

**STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH**

**PROGRAM KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO – język angielski**

**WYDZIAŁ SZTUKI**

**Kierunek Grafika**

**Studia jednolite magisterskie**

**II rok, semestr III i IV**

**III rok, semestr V i VI**

**IV rok, semestr VII i VIII**

**TREŚCI PROGRAMOWE**

W semestrze III i IV realizowane są zagadnienia leksykalne i gramatyczne z zakresu języka ogólnego na poziomie B2, jak również wprowadzane są elementy języka specjalistycznego.   
W semestrach od V do VIII realizowane są zagadnienia z języka specjalistycznego na poziomie B2+.

|  |
| --- |
| **Rok II** |
| **Semestr III**  Ilość godzin: 30 |
| **Treści leksykalne – język ogólny poziom B2\*:**   * Wykształcenie (Education) i Praca (Work) * Człowiek (Human), Społeczeństwo (Society), Równość płci i Tolerancja (Equality and Tolerance) * Nauka (Science) i Nowoczesne Technologie (Modern Technology) * Kultura (Culture)   **UWAGA:**  1. Sprecyzowane 2 tematy z każdego obszaru leksykalnego ustala prowadzący na podstawie autorskiego programu i podaje do wiadomości studentów do końca pierwszego semestru kursu języka obcego.  2.Część materiału, zgodnie z kartą przedmiotu opiera się o samodzielną pracę studenta.  **Treści leksykalne specjalistyczne:**   1. Grafika – definicja, rodzaje (działy), studia na kierunku grafika 2. Elementy kompozycji   **Treści gramatyczne:**   * Czasy gramatyczne – powtórzenie. * Okresy warunkowe ( I, II, III ). * Wyrażanie przyszłości. * Czasowniki modalne (w teraźniejszości i w przeszłości i ich różne znaczenia). * Używanie operatorów w różnych funkcjach. * Czasowniki opisujące stan i czynność. * Czasy w narracji. * Zdania przydawkowe względne. * Formy czasowników ( -ing i infinitive) oraz ich funkcje i znaczenia. * Przyzwyczajenia w teraźniejszości i przeszłości. * Zwroty określające ilość : np. *(a) few, plenty of* , a couple of. * Konstrukcje z : *as, like, such as, so* * Wyrażanie celu: *np. so that, to, in order to.* * Konstrukcje wyrażające życzenia i przypuszczenia z : *wish / I`d rather / you`d better / suppose / it`s high time* * Strona bierna i konstrukcje pochodne. np. I hate being questioned, *have (get) something done, It is said that...... , Peter is said to...*..., * Wyrażenia modyfikujące przymiotniki i przysłówki ( np. *quite, fairly, extremely, a bit )* * Mowa zależna: czasowniki wprowadzające np. *admit, deny, acuse, suggest*   \* Treści gramatyczne oraz kolejność ich realizacji do wyboru przez prowadzącego lektorat, przy uwzględnieniu potrzeb studentów. |
| **Funkcje językowe:**   * Autoprezentacja: akademicki profil studenta * Wyrażanie swojego stanowiska w sprawach będących przedmiotem dyskusji o tematyce ogólnej oraz związanych z tematyką studiów |
| \* Treści gramatyczne i leksykalne oraz kolejność ich realizacji do wyboru przez prowadzącego lektorat, przy uwzględnieniu potrzeb studentów.  **UWAGA:**  1. Sprecyzowane 2 tematy z każdego obszaru leksykalnego ustala prowadzący na podstawie autorskiego programu i podaje do wiadomości studentów do końca pierwszego semestru kursu języka obcego.  2.Część materiału, zgodnie z kartą przedmiotu opiera się o **samodzielną pracę studenta** |
| **Rok II** |
| **Semestr IV**  Ilość godzin: 30 |
| **Treści leksykalne – język ogólny poziom B2\*:**   * Wykształcenie (Education) i Praca (Work) * Człowiek (Human) i Społeczeństwo (Society) * Nauka (Science) i Nowoczesne Technologie (Modern Technology) * Kultura (Culture)   **UWAGA:**  1. Sprecyzowane 2 tematy z każdego obszaru leksykalnego ustala prowadzący na podstawie autorskiego programu i podaje do wiadomości studentów do końca pierwszego semestru kursu języka obcego.  2.Część materiału, zgodnie z kartą przedmiotu opiera się o samodzielną pracę studenta.  **Treści leksykalne specjalistyczne:**   1. Proces twórczy  * Źródła inspiracji * Zbieranie materiałów i zapisywanie pomysłów * Poszukiwanie odpowiednich mediów, narzędzi i technik * Działania projektowe   **Treści gramatyczne:**   * Czasy gramatyczne – powtórzenie. * Okresy warunkowe ( I, II, III ). * Wyrażanie przyszłości. * Czasowniki modalne (w teraźniejszości i w przeszłości i ich różne znaczenia). * Używanie operatorów w różnych funkcjach. * Czasowniki opisujące stan i czynność. * Czasy w narracji. * Zdania przydawkowe względne. * Formy czasowników ( -ing i infinitive) oraz ich funkcje i znaczenia. * Przyzwyczajenia w teraźniejszości i przeszłości. * Zwroty określające ilość : np. *(a) few, plenty of* , a couple of. * Konstrukcje z : *as, like, such as, so* * Wyrażanie celu: *np. so that, to, in order to.* * Konstrukcje wyrażające życzenia i przypuszczenia z : *wish / I`d rather / you`d better / suppose / it`s high time* * Strona bierna i konstrukcje pochodne. np. I hate being questioned, *have (get) something done, It is said that...... , Peter is said to...*..., * Wyrażenia modyfikujące przymiotniki i przysłówki ( np. *quite, fairly, extremely, a bit )* * Mowa zależna: czasowniki wprowadzające np. *admit, deny, acuse, suggest*   \* Treści gramatyczne oraz kolejność ich realizacji do wyboru przez prowadzącego lektorat, przy uwzględnieniu potrzeb studentów. |

|  |
| --- |
| **Funkcje językowe:**   * Porozumiewanie się z innymi użytkownikami języka: zabieranie głosu, komentowanie wypowiedzi, uprzejme przerywanie rozmowy * Wyrażanie i uzasadnianie upodobań i preferencji |

|  |
| --- |
| **Rok III** |
| **Semestr V**  Ilość godzin: 30 |
| **Treści leksykalne specjalistyczne:**   1. Grafika warsztatowa (artystyczna) – definicja, rys historyczny, najważniejsi twórcy 2. Podstawowe techniki grafiki warsztatowej – terminologia i opisy  * Druk wypukły * Druk wklęsły * Druk płaski * Druk sitowy * Inne techniki   3 Główne nurty w sztuce i designie  **Materiał gramatyczny:**  Zagadnienia gramatyczne praktycznie i specjalistycznie uwarunkowane. |
| **Funkcje językowe:**   * Definiowanie i klasyfikowanie * Opisywanie procesów |

|  |
| --- |
| **Rok III** |
| **Semestr VI**  Ilość godzin: 30 |
| **Treści leksykalne specjalistyczne:**   1. Grafika użytkowa (projektowa) – definicja, działania projektowe, rys historyczny 2. Materiały, narzędzia, sprzęt elektroniczny i oprogramowanie używane przez grafika 3. Projektowanie wspomagane komputerowo (CAD) 4. Komputerowe przygotowanie do druku (DTP) 5. Typografia 6. Fotografia – sprzęt fotograficzny, formaty plików, edytowanie   zdjęć  **Materiał gramatyczny:**  Zagadnienia gramatyczne praktycznie i specjalistycznie uwarunkowane. |
| **Funkcje językowe:**   * Wyrażanie faktów i opinii * Sugerowanie i reagowanie na sugestie * Język ewaluacji |

|  |
| --- |
| **Rok IV** |
| **Semestr VII**  Ilość godzin: 30 |
| **Treści leksykalne specjalistyczne:**   1. Tworzenie stron internetowych 2. Projektowanie na potrzeby telewizji   3 Graficzne opracowywanie wizerunku korporacji  4 Grafika animacyjna  5 Grafika informacyjna  **Materiał gramatyczny:**  Zagadnienia gramatyczne praktycznie i specjalistycznie uwarunkowane. |
| **Funkcje językowe:**   * Zgadzanie się i niezgadzanie się z opinią rozmówcy * Wyrażanie przyczyny i skutku |

|  |
| --- |
| **Rok IV** |
| **Semestr VIII**  Ilość godzin: 30 |
| **Treści leksykalne specjalistyczne:**   1. Grafika wydawnicza 2. Grafika reklamowa 3. Projektowanie interaktywne 4. Kariera zawodowa absolwenta grafiki 5. Streszczanie prac i artykułów naukowych   **Materiał gramatyczny:**  Zagadnienia gramatyczne praktycznie i specjalistycznie uwarunkowane. |
| **Funkcje językowe:**   * Formułowanie argumentów * Język prezentacji * Przedstawianie wyników badań |

**LITERATURA**

**Podstawowa**:

# 1. Whitehead G. *Art and Design Student’s Book*, Collins, 2018

2. Evans V., Dooley J., Rogers H., *Career Paths: Art & Design Student’s Book + Kod Digibook,* Express Publishing, 2017

3. Ogólnodostępne podręczniki dla poziomu B2 wg ESOKJ.

**Uzupełniająca**:

1. Publikacje i materiały autorskie z różnych źródeł z zakresu języka specjalistycznego i

akademickiego, teksty popularnonaukowe, słowniki obcojęzyczne.

2. Harris J., Bell D., Hughes C., Mc Lain M., Ross S., Wooff D. *Design & Technology Student’s Book*, Collins 2018

3. Ludwiczak B, *Design English*, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu, 2019